

Segnala le tue attività artistiche e le tue iniziative nel campo dello spettacolo e del divertimento a: redazione.barletta@gazzettamezzogiorno.it

# VIVILACITTÀ



## BARLETTA «Enrico Zanella quartet» in concerto

■ Oggi, venerdì 17 aprile, con inizio alle 22, presso il Saint Patrick Jazz Club, in via Cialdini 15-17 (e vice Gloria 12), a Barletta, si tiene il concerto jazz della band "Enrico Zanella Quartet". L'ingresso al locale è libero. Per informazioni: web-site: www.saint-patrick.it oppure telefonare allo 0883-347157.



## TRANI Marco Giusti a «Luna di sabbia»

■ Prosegue la «due giorni» organizzata dal circolo del Cinema Dino Risi per ricordare l'opera del regista Fernando Di Leo. Oggi, venerdì 17 aprile, alle 19, nella libreria Luna di sabbia, via Mario Pagano 193/5, si terrà un reading della raccolta poetica di Fernando Di Leo, «Le Intenzioni», con interventi di Lorenzo Proccacci Leone, Deborah Farina, Nicola Vicidomini, Luca Rea, Nicola Di Gioia e Vito Santoro. Ingresso libero.

BARLETTA L'ATTORE E REGISTA UMBRO IMPEGNATO FINO A DOMENICA AL «COMUNALE» DI CORSO VITTORIO EMANUELE

# La «Favola» di Timi da oggi in programma al teatro «Curci»

In scena anche Lucia Mascino e Luca Pignagnoli

di COSIMO DAMIANO DAMATO

**A**colazione da Timi. La Favola di Filippo Timi sembra uscita dalla fantasia metropolitana di Bukowski, con gli slanci colorati del più ispirato Paolo Poli con le visioni di Carmelo Bene e la carne macerata di Pasolini. A sedurre l'immaginario drammaturgico ed interpretativo di Timi è il femminino colto nella sua disillusione dolorosa

alle prese con una esplosione violenta contro l'universo uomo. Mrs Fairytale ci rivela la spietata e crudele realtà favolistica del-

**AMARA REALTÀ**  
Mrs Fairytale ci rivela la spietata e crudele realtà favolistica della vita

la vita dove "nessuna Favola è mai perfetta come sembra. La vita, carnosa, brutale, spietata, una notte magica di Natale busserà alla tua porta, e nulla sarà mai più come prima". E' amara la visione di Timi e questa potenza narrativa gli dona quel giusto ruolo da vera grande realtà teatrale innovativa, sperimentale, coraggiosa ed unica.

L'attore umbro è quasi scandalosamente geniale in questo

suo lavoro, c'è tutta la sterminata bellezza che riesce a far divertire prendendoci a schiaffi ed affondando nella carne viva di cose non dette, celate, andando a strappare quel cielo di carta che spesso ci costruiamo. Timi è attesissimo al Teatro Curci da oggi, venerdì 17 (oggi e domani, sabato, porta ore 20.45, sipario alle 21.15) a domenica 19 aprile (porta alle 18, sipario alle 18.30) con "Favola", con Timi in scena Lucia Mascino e Luca Pignagnoli, la regia è dello stesso Timi. Timi indossa una veste vintage vivida ed attuale, la sua signora Mrs. Fairytale english stilosa e perduta e nascosta fra i colori esagerati fatto di poltrone, moquette e cose inutili rette dalle canzoni di Doris Day per sognare alla finestra una chissà probabile di passioni e illusioni che reggono al dolore di un quotidiano malato dove la carne trema trafitta. Tornare in un passato, rifugiarsi nell'infanzia zuccherosa, in quelle favole crudeli dove si annida anche i mostri ancora sanguinanti per attuare la vedetta di una felicità ostentata e perduta.

Tragico, diabolica, bizzarra, Mrs Fairytale. Timi ci regala una seduta psico-analitica per guardare negli occhi i propri spettri, anche quelli più violenti,

come la violenza inflitta da chi ci vive accanto. Ma nelle sventure non si è mai soli, così Timi ci apre ad un carrozzone di personaggi come la bionda depressa alle prese con la sessualità bipolare del proprio uomo. Il circo Timi avvolge e travolge in questo girone dantesco senza sconti, ma che riesce a colorare di rosso le pareti, intingendo anche il sangue sulla tavolozza della vita. Si fa fatica a dare del geniale a qualcuno, ma in questo caso, Timi, se lo merita tutto. La sua interpretazione della casalinga anni cinquanta, carico di perfidia e candore, è una distilleria di gito poetico con invettive fatto da improvvisazioni recitative che disorientano per la straordinaria potenza.

Quei tacchi a spillo diventano trampoli da dove guardare il mondo, senza abbandonare quel ghigno cinico ed amaro. In scena tre attori che sanno dare un grande equilibrio a questa storia surreale, ironica ma allo stesso tempo psicologica e civile, se colta nel suo talento poetico pasoliniano. C'è poi la nevrosi del migliore Carmelo Bene, l'alchimia immaginifica del gioco teatrale, l'eleganza di geometrie ipnotiche sceniche che esaltano le ossessioni raccontate.



**IL PERSONAGGIO**  
Mrs Fairytale è interpretata da Filippo Timi che ha anche curato la regia dello spettacolo in programma al «Curci» di Barletta

L'INIZIATIVA IL PROGRAMMA IDEATO DA MANRICO GAMMAROTA

## «Conversando di teatro» domenica mattina si terrà l'ultimo incontro

«**C**onversando di teatro» il ciclo di incontri con gli ospiti del teatro Curci, ideato da Manrico Gammarota, giunge al suo ultimo appuntamento con l'attore e regista Filippo Timi. Appuntamento domenica 19 aprile alle 11, 30 al Cinema Paolillo con ingresso libero. All'incontro parteciperanno l'assessore alle politiche dell'identità culturale del Comune di Barletta nella duplice veste istituzionale e di critica e storica dell'arte e l'artista multimediale Sarah Ciraci, autrice del video Watershed che vede come special guest proprio Filippo Timi. Watershed nasce per mettere in rete l'Italia e il Nord Europa (Belgio, Paesi Bassi e Svezia) giocando sul filo rosso dell'acqua. Si tratta di una piattaforma ideale di scambio e interconnessione tra diversi linguaggi: teatro-danza, architettura, arti visive, video art, dibattiti virtuali, residenze d'artista, attrattività paesaggistica e monumentale.

sinfonia in blu e prima mostra d'arte contemporanea nel Palazzo della Marra di Barletta; le residenze d'artista, rispettivamente, della Compagnia delle Formiche presso Troubleyn/Jan Fabre ad Anversa, del duo svedese Bigert & Bergström nelle Saline di Margherita di Savoia, di Luigi Presticce e Maurizio Vierucci (Oh Petroleum) nell'isola di Gotland; esperienze multidisciplinari che hanno portato alla realizzazione delle opere inedite "L'Histoire des larmes", video-performance urbane ispirate all'omonimo testo di Jan Fabre, "The Drought", opera multimediale dedicata alla siccità, "Sant'Elena ritrova e riduce in pezzi il Sacro Legno", visionaria opera video; il video d'arte di Sarah Ciraci.

Fortemente caratterizzato dall'immagine coordinata a cura di QB e L-Able, il progetto è stato promosso via web e

social network attraverso la trasmissione in streaming degli opening e delle conversazioni. Ideato e curato da Giusy Caroppo, art director dell'associazione Eclettica, Cultura dell'Arte che lo produce, si avvale del contributo del project manager Aldo Torre ed è stato realizzato in collaborazione con Troubleyn/Jan Fabre e Stichting Highbrow, fondazione diretta dall'architetto Maurice Nio. Il progetto è cofinanziato dalla Commissione Europea, promosso dalla Regione Puglia - Assessorato al Mediterraneo Cultura e Turismo, con il contributo della Provincia BAT e del Comune di Barletta.



L'ATTORE-REGISTA Filippo Timi

TRANI LA PRESENTAZIONE A PALAZZO SAN GIORGIO

## Nutrizione e sport un libro di Meleleo

**P**er la "Giornata Internazionale del Libro", oggi, venerdì 17 aprile, alle ore 18.30, a Palazzo San Giorgio, si svolgerà la presentazione del volume "Nutrizione per lo Sport in età evolutiva" scritto da Domenico Meleleo, specialista in Pediatria, docente in Nutrizione Umana. La pubblicazione affronta in maniera approfondita il tema dell'alimentazione e dell'attività fisica, cruciali per la salute sia per il potere protettivo all'insorgere delle malattie sia per la loro azione migliorativa delle prestazioni atletiche e del benessere psico-fisico; ma come si nutre chi pratica attività fisica, e in particolare modo lo sportivo impegnato a livello agonistico?

A questa domanda, sulla base dell'esperienza maturata dall'autore come pediatra, docente di nutrizione e soprattutto consulente di numerosi piccoli sportivi, dilettanti e agonisti di alto livello, il dott. Meleleo risponderà fornendo sia nozioni sulle peculiarità fisiologiche dell'esercizio fisico in età evolutiva, sia consigli ed esempi pratici, contestualizzati a vari tipi di discipline sportive.

A completamento dell'opera, è stato inserito un approfondimento su problematiche psicologiche dei giovani sportivi, quali soprattutto i Disturbi del Comportamento Alimentare. Riguardo questi ultimi, lo scopo è di fornire chiare e pratiche definizioni e cenni sul loro approccio multidisciplinare, unica via per conseguire risultati corretti ed efficaci per la loro prevenzione e cura precoce.

l'ing. Elio Sannicandro (Presidente del Coni Puglia), alcuni esperti che hanno contribuito alla stesura del libro e dei giovani atleti di livello nazionale e internazionale.

Degna di nota, tra gli ospiti che intervengono, è la presenza della Luciana Delle Donne (presidente Officina Creativa - Made in Carcere) ideatrice del progetto d'inclusione sociale "Orti Verticali in carcere", nato con la finalità di sperimentare, tra i detenuti coinvolti, come possano, gesti apparentemente semplici e naturali, in un ambiente disagiato come il carcere, procurare consapevolezza, serenità e speranza. Tale progetto sarà sperimentato anche in un istituto professionale di Bari, all'interno di un progetto globale di educazione ai corretti stili di vita, al quale collaborerà anche il Dott. Meleleo.

La serata terminerà con un "momento culinario" proposto dagli chef: Peppe Zullo (Piano Paradiso e Villa Jamele - Orsara di Puglia) ambasciatore della cucina pugliese a Expo 2015 e Antonio Di Nunno (Locanda Di Nunno - Canosa) eccellente interprete della realtà culinaria del Nord Barese. Entrambi dimostreranno, nell'ambito del percorso gustativo, che il cibo dei Campioni oltre a essere sano e genuino, può essere anche bello da presentare e piacevole da mangiare. Per info: clubunesococanosa@gmail.com

All'evento, organizzato dall'Interclub Unesco di Canosa e Trani, con l'adesione del Club di Andria, Barletta, Bisceglie e Cerignola, interverrà il dott. Pierluigi De Pascalis (Nonsolofitness Edi-